

# Successo del film del bordigotto Paolo Cedolin Petrini al Monte-Carlo Film Festival



Sabato 22 Febbraio all'auditorium Ranieri II a Monte Carlo il film "Incompatibles" del bordigotto Paolo Cedolin Petrini è stato premiato come miglior film esordiente del Monte-Carlo Film Festival di Ezio Greggio.

Il film era stato proiettato all'apertura dell'undicesima edizione del Monte-Carlo Film Festival, mercoledì 19 Febbraio, come film fuori concorso.

La proiezione, nonostante un numero ridotto di spettatori, è stata ben accolta dal pubblico presente. Ezio Greggio, dopo aver visto "Incompatibles", ritenendolo un "caso cinematografico" lo ha scelto per l'apertura del festival.

Paolo Cedolin Petrini è riuscito a realizzare il suo film con un budget decisamente ridotto, riuscendo a farvi partecipare una grande stella del cinema come Roger Moore e cimentandosi in un genere difficile quale la commedia.

Abbiamo avuto il piacere di intervistare il giovane regista bordigotto la sera della premiazione.

Per nulla emozionato Paolo Cedolin Petrini sembra essere non solo nato per la regia ma riesce ad essere completamente a suo agio in una sala gremita di personaggi famosi come se non avesse mai fatto altro per tutta la vita.

La giuria vantava nomi illustri quali Lina Wertmuller e Vittorio Storace, vincitore di 4 premi Oscar. Questo premio rappresenta quindi un grande onore per il regista ed i giovani attori che hanno recitato, per lui, nel film.

Inscambiabile Paolo Cedolin Petrini, oltre che terminare i suoi studi alla scuola di regia cinematografica di Parigi, sta ora lavorando per sottotitolare il film "Incompatibles" in lingua italiana. Ha già in mente una seconda parte del film, tratta dell'incompatibilità tra uomo e donna. La seconda versione parlerà della rapidità con cui nascono e si vivono i rapporti nell'era di internet.

E' abbastanza restio a parlare del nuovo film, proprio come una star, ma piace anche per questo suo modo molto professionale di parlare di se.

Quando gli chiedo se avesse notato errori nel film, dopo averlo visto e rivisto, ne parla liberamente. Critica alcune scene che, secondo lui, sono mosse, anche "se nessuno se ne è mai accorto" e la scelta di alcuni attori secondari che, rivedendoli ora, non gli sono sembrati all'altezza.

Problemi che sarebbero stati risolti con un altro budget.

Rivedendolo sembra impossibile che abbia potuto realizzare un film importante con soli 25mila euro! Comunque sensibile e critico anche verso se stesso: caratteristiche fondamentali per crescere ancora.

Ora, dopo esserci complimentati con lui non ci rimane che attenderne la versione in lingua italiana e goderci in televisione, su Retequattro, giovedì 6 Marzo, in seconda serata, le riprese effettuate al

Galà.

Il trailer del film:

<http://www.youtube.com/watch?v=NNINDIngMYs>

**Roberta Moscetti**

26 febbraio 2014

