

# Un court-métrage soutenu par Chantal Ladesou

L'association de création cinématographique de Monaco a tourné plusieurs scènes avec l'actrice, fin septembre en Principauté. Roger Moore lui-même avait déjà été séduit par ces jeunes auteurs

**A**lice a 25 ans. Elle est jeune. Elle est jolie. En plus, elle est brillante, puisqu'elle vient d'avoir son diplôme. Mais voilà, elle n'a pas de job, et elle ne sait pas quoi faire de sa vie. En clair : ça ne va pas ! Alors quand elle se retrouve à une soirée avec des anciens du lycée, où tout le monde étale sa réussite professionnelle ou personnelle, elle aussi veut rencherir. Elle annonce qu'elle est enceinte. Un mensonge qui va l'entraîner dans une spirale infernale. «*Tous les jeunes entre 25 et 28 ans se retrouvent un jour dans cette situation, de se comparer avec ses anciens camarades. Moi-même, en sortant de Sciences Po, j'ai vécu cela. C'est une période où on se sent un peu perdu*», confie Héloïse Ridoux, enfant du pays et scénariste de *L'Âge dort*.

Ce court-métrage, réalisé par Paolo Cedolin Petrini et tourné entre Paris et Monaco, est le résultat du travail de l'association pour la création cinématographique de Monaco.

## Budget serré

Ce sont eux, déjà, qui avaient fait tourner Sir-Roger Moore pour la dernière fois, dans leur long-métrage *Incompatibles*. Cette fois, c'est un court-métrage, mais qui pourrait ne pas le rester : «*Nous espérons qu'il sera vu par des producteurs et que quelqu'un voudra nous aider à en faire un long-métrage. Il y a vraiment de quoi développer l'histoire!*», s'enthousiasme la jeune femme. Mais faute de budget, il leur a fallu se contenter



Héloïse Ridoux, à gauche, Paolo Cedolin Petrini, à droite, avec la comédienne Chantal Ladesou.

(Photo Jeremy Jakubowicz)



Ils ont choisi de tourner dans des endroits moins emblématiques de Monaco, pour les faire découvrir. Comme ici, au Jardin japonais.

(Photo Jeremy Jakubowicz)

des vingt minutes que dure *L'Âge dort*. Bouclé avec un budget de 18000 euros, il a fallu faire des économies. «*Normalement, pour faire un film comme celui-ci, il faut 50000 euros. Puisqu'une grosse partie de l'équipe est basée à Paris, pour faire des économies, nous avons tourné une partie là-bas. Faire descendre tout le monde ici, les loger, c'est trop coûteux*», déplore Héloïse.

## Respect et gentillesse

Ils ont tout de même bénéficié du soutien officiel du gouvernement princier, avec une subvention de 8000 euros. Un apport qui fait du bien, mais qui était bien mérité car cette fois, on voit Monaco sous un autre angle. «*Nous avons voulu montrer des endroits que l'on ne montre pas d'habitude, comme le Fort Antoine, le Jardin japonais, ou le Quai des artistes*».

Pour ce tournage, ils ont bénéficié d'un soutien de taille : «*Arnaud Jouan, le président de l'ACCM, a tourné une séquence avec Chantal Ladesou dans le film La bonne pomme. Il lui a parlé du projet et elle a tout de suite accepté. C'est allé très vite. Travailler avec quelqu'un comme elle, ou avec Roger Moore, c'est incroyable. Ils sont tellement gentils et respectueux, ça nous apporte énormément*».

Le film est en phase de montage. Il sera bouclé dans quelques semaines et pourrait être projeté à Monaco en septembre 2018.

LUDOVIC MERCIER  
lmercier@nicematin.fr

**TRAITS D'HUMOUR**  
Festival International  
Du Dessin de Presse et de la Caricature  
13, 14 et 15 OCTOBRE 2017

BALLOUHEY - BARRIQUE  
BELTRAMO - BESSE - BONFIN  
DEKRESSAG - DUNEC - DONNELLY  
ELCHICOTRISTE - FATHY - GANAN  
JEPIDA - KAP - KRISTIAN  
LANGHON - OLLIVIER - OLIVE  
PLACIDE - RAFAËLE - RIGOR

SAMPAIO - SJOSTEPT  
SONDRON - TRAX  
WILLIS FROM TUNIS  
YBOPE

Thème : **Vive les Femmes**

Exposition - Happening  
Dédicaces - Dattage  
Concours - Talents à découvrir  
Espace Néréides  
Espace Neptune

Port de plaisance - 14h à 18h  
Entrée libre

association apdesart.fr.org

**ST JEAN CAP FERRAT**

Gouvernement Princier  
PRINCIPAUTÉ DE MONACO

## FANB : dernière phase des travaux de raccordement

Fin des travaux de raccordement aux réseaux électrique, téléphonique et en eau, du collège/lycée François d'Assise Nicolas Barré (FANB), avenue de Roqueville, et de la Maison Diocésaine, rue Bellevue.

La dernière phase du chantier concerne la rue Bellevue et le boulevard Princesse Charlotte. Elle s'achèvera à la mi-novembre.

## Des projets plein la tête

L'ACCM est une association de jeunes pleins d'idées et d'envies. «*Nous voudrions faire découvrir les métiers du cinéma aux jeunes de Monaco. Leur montrer qu'il n'y a pas que les comédiens et les réalisateurs*», confie Héloïse Ridoux. Pour cela, ils ont présenté un dossier à la direction de l'Éducation nationale. Leur idée serait de proposer aux jeunes lycéens de créer des

courts-métrages dans le cadre de leur cours de lettre ou d'arts plastiques. Et comme ils voient les choses en grand, ils imaginent les présenter au cours d'un festival du court-métrage qui pourrait être créé en Principauté. «*Il y en a beaucoup en France, et pas à Monaco. Nous voudrions que ce soit un festival du premier court-métrage, pour aider les jeunes à se lancer*».